



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025 - 2026

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE: 2**

**SEZIONE: C**

**DOCENTE: Stefano Morandi**

#### ♦ CONTENUTI

##### DISEGNO

**Proiezioni ortogonali e schema assonometrico (cavaliera):**

- applicazioni in elaborati grafici di:

Solidi retti aventi la base parallela o poggiate sul piano orizzontale.

Solidi retti aventi l'asse inclinato ai piani di proiezione (metodo del ribaltamento con uso del piano ausiliario).

Sezioni di solidi con piani paralleli o proiettanti rispetto ai piani di proiezione e vera grandezza della sezione (escluso solidi di rotazione).

*Manuale di disegno: F. Formisani - "Oltre il disegno", vol. A. Ed. Loescher.*

##### **STORIA DELL'ARTE**

###### Arte Romana

Architettura pubblica romana: *i templi; il Foro e la Basilica; i Fori imperiali; Archi Onorari e di Trionfo, luoghi del benessere e divertimento (teatro, anfiteatro, circo, terme, ecc.)*

Architettura privata residenziale: *domus, villa e insulae.*

- La scultura: *Il rilievo storico (Ara Pacis; Colonna Traiana). Il ritratto. I tipi statuari. La statua equestre.*

- La pittura: *i quattro stili pompeiani*

###### L'arte Tardoantica e paleocristiana

Arte tardoantica: *Basilica di Massenzio e statua di Costantino, Arco di Costantino*

- L'arte paleocristiana: *la Basilica paleocristiana (edifici a pianta longitudinale ed a pianta centrale), Mausoleo e Battistero*

- L'arte bizantina: *Arte ravennate (mausoleo Galla Placidia; Basilica S. Apollinare Nuovo; Mausoleo di Teodorico; l'arte musiva).*

Architettura Bizantina: *confronto tra strutture geometriche ed architettoniche delle chiese di SS. Sergio e Bacco, S. Sofia (Costantinopoli) e S. Vitale (Ravenna)*

## Alto Medioevo

- Arte Longobarda e Carolingia

## Il Romanico

- Architettura: *caratteri generali. L'architettura delle chiese. Il sistema delle volte a botte e crociera. La campata. I nuovi spazi e i nuovi elementi strutturali.*

Regioni italiane: *romanico lombardo; romanico emiliano-padano; romanico in Veneto; il classicismo toscano; romanico in Italia meridionale (Puglia e Sicilia)*

- La scultura: *caratteri generali; Wiligermo e il Duomo di Modena*

## Il Gotico

- L'architettura gotica: *caratteri generali e strutturali della cattedrale.*

Studio dei periodi storici, dei contesti culturali, analisi dei principali autori e delle principali opere. *Si fa riferimento ad una selezione delle opere presenti nel manuale in adozione (Itinerario nell'arte" Vol 2, versione arancione quinta edizione (Cricco-Di Teodoro) - Ed. Zanichelli) e, per quanto riguarda la parte del programma sull'arte Romana e Tardoantica, il testo in adozione lo scorso anno scolastico.*

Progetto su il Quartiere 2 e la biblioteca "Mario Luzi": dalle fonti documentali alla conoscenza e presentazione di un bene architettonico di Coverciano.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Arte e riciclo (realizzazione di elaborato grafico con tecnica a mosaico).

**Firma del docente**

---

**Firma degli studenti**

---

---